

CULTURA

32 TUTTOMILANO

CIRCOLO DEI LETTORI

**LIBRI E AMICI
IL MONDO
DI NATALIA**

L'INCONTRO DEDICATO A GINZBURG INAUGURA **CONVERSAZIONI TRA AMICHE CHE LEGGONO**. INTERVENGONO SANDRA PETRIGNANI E CRISTIANA CAPOTONDI

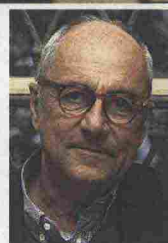
di **FIGIELLA FUMAGALLI**

Un ritratto umano e letterario di Natalia Ginzburg (1916/1991), fra i protagonisti della cultura italiana del Novecento, inaugura giovedì 29 la rassegna "Conversazioni tra amiche che leggono", messa a punto dal rinnovato **Circolo dei Lettori**, presieduto da Luca Formenton, che ha lasciato la Fondazione Pini di corso Garibaldi ed è ospite da gennaio di **Casa Manzoni**, in via Morone 1. Un luogo carico di energia per chi ama i libri, questo palazzo dove Alessandro **Manzoni** visse il periodo più sereno della sua vita con la moglie Enrichetta e nove figli di varie età, scrivendo, curando il giardino e circondandosi di amici e vicini come Confalonieri, Pellico, Monti, Porta e i fratelli Verri. Una dimora a cui Intesa Sanpaolo, dopo il restauro del 2015, intende restituire nuova vita. Al piano terra, dove duecento anni fa presero forma i volti di Renzo e Lucia, la Monaca di Monza, l'Innominato e la Milano della peste, va in scena "Il mondo di Natalia. La famiglia, le città, i libri, gli amici", conversazione con Sandra Petrigani, autrice della biografia *La corsara* (Neri Pozza), alla terza ristampa in poche settimane: luci e ombre, avventure e inquietudini di una scrittrice anticonformista.

Di nascita palermitana, Natalia Levi a 17 anni pubblica i suoi primi racconti per la rivista *Solaria*; a 22 sposa Leone Ginzburg, tra i fondatori della casa editrice Einaudi in un sottotetto della grande Torino antifascista; amica per la vita e compagna di lavoro di Pavese, Einaudi, Olivetti, Garboli, Morante, Moravia e Carlo Levi, sarà l'unica a condividere con un universo maschile il potere editoriale, che all'epoca escludeva le donne. In esilio nella Roma ancora piena di tedeschi,



Dall'alto, Natalia Ginzburg; Cristiana Capotondi; Luca Formenton e **Laura Lepri** (foto Andrea Melzi), presidente e direttrice del Circolo dei Lettori; a sinistra "La corsara" di Petrigani



resta vedova con tre figli. Immagini inedite mostrano le sue case e i suoi affetti, i matrimoni e l'attività parlamentare, mentre un'ospite speciale, l'attrice Cristiana Capotondi, legge pagine della biografia e dei libri *Lessico familiare*, *Caro Michele*, *La famiglia Manzoni*, commentate dal filologo e critico Salvatore Silvano Nigro.

La direttrice del **Circolo dei Lettori**

Laura Lepri, che lo fondò sei anni fa a Palazzo Litta dove teneva i corsi di scrittura ereditati da Giuseppe Pontiggia, intende continuare a promuovere la conoscenza di novità editoriali sugli scrittori italiani con *Forsennatamente Mr Foscolo* (La Nave di Teseo) di Luigi Guarnieri, viaggio nella vita sfrenata di Ugo Foscolo, tra gli autori più amati dell'Ottocento e dannato come un eroe dei nostri tempi, in programma il 19 aprile. Largo poi ai "Piccoli lettori che crescono", bambini dai 6 agli 11 anni guidati dalla maestra di lettura Lodovica Cima, e alla ripresa di cicli come "Leggere le città", "Leggere i classici" e "Nuovi talenti", dedicato agli under 35. A sancire il dialogo con le adiacenti Gallerie d'Italia una nuova rassegna, "Le storie dell'arte": biografie, romanzi o saggi di tema artistico. E un ampliamento verso la storia del costume, la moda, l'antropologia, basato sempre sul senso della lettura e la qualità delle scritture.



"VERSO KIOSK" RIVISTE INDIPENDENTI

A metà strada tra una rivista tradizionale e un libro d'arte, le riviste indipendenti sono curate nei contenuti (senza data di scadenza), raffinate nel design e a bassa tiratura. A questo mondo in effervescenza, talvolta sotterraneo, la libreria Verso dedica "Verso Kiosk" (nella foto). Una selezione curata da Luca Pitoni che giovedì 29 la inaugura con un dibattito sul "Rinascimento italiano", panorama che conta una ventina di testate. Dal ciclismo al cibo e al verde, dalle migrazioni al neofemminismo, all'arte e all'abitare, il corner punta a raggiungere in esclusiva un centinaio di testate, gemme italiane e straniere da tre continenti. (f.f.)

● **INFO** corso di Porta Ticinese 40, giovedì 29 ore 19, ore 21 dj set Davide Ferrario, tel. 02.8375648, www.libreriaverso.com

QUANDO
Giovedì 29 marzo
e il 19 aprile
ore 18,30
ingresso libero
www.ilcircolodeilettori.it
www.gallerieditalia.com



**NELLA
RETE**

www.libreriaverso.com

www.ilcicolodeilettori.it

www.strastorie.it

TUTTOMILANO 33

LIBRI

"Vita, conoscenza"

Il filosofo Carlo Sini discute con Florinda Cambria, curatrice del libro (Jaca Book) che inaugura una collana di pubblicazioni del laboratorio milanese Mechè. Filosofia, teatro e biologia le discipline a confronto: testi di Carlo Sini e 40 tavole di appunti filosofici; i risultati del seminario del Workcenter of Jerzy Grotowski in collaborazione con Antonio Attisani e Mario Biagini; le parole dei biologi Carlo Alberto Redi e Manuela Monti; l'economia della vita sul pianeta e la funzione della cultura nel nostro tempo. Segue aperitivo.
Libreria Città Possibile, via Frua 11, ingresso da via delle Stelline, giovedì 29 ore 18,30.

"Il '68"

In occasione della ripubblicazione del libro (Internò4) di Guido Viale, tra i protagonisti del movimento, dibattito con l'autore e alcuni giovani dei collettivi studenteschi di oggi.
Libreria del Mondo Offeso, piazza San Simeone 7, giovedì 29 ore 18,30.

"Una questione privata"

Gruppo di lettura condotto da Giorgio Riolo sul romanzo di Beppe Fenoglio. Segue un'analisi de *Il partigiano Johnny*, entrambi pubblicati postumi. Dibattito sulla memoria di una irripetibile stagione umana e politica, la Resistenza.
AdA Stecca3, via De Castilia 26, giovedì 29 ore 18,30.

Alla Feltrinelli Duomo

Tre presentazioni di libri. Giovedì 29 *Riscatto* (Round Robin), storia di amore e di fabbrica di Alessandro Principe; con l'autore intervengono Elisabetta

Vergani, Antonio Boccuzzi e Alessandro Braga. Martedì 3 tocca al fumetto *Hasib e la regina dei serpenti* (Bao Publishing) di David Beauchard, presente con l'editore Michele Foschini, interpretazione d'avanguardia de *Le mille e una notte*. Infine, mercoledì 4 *Il pacco* (Feltrinelli): Sergio Rizzo sugli scandali del sistema bancario.
via Foscolo 1/3, ore 18,30.

"Istanbul"

Pagine del romanzo autobiografico (Einaudi) di Öhran Pamuk sono lette da Giovanni Crippa, ultimo appuntamento con le letture ad alta voce nell'ambito della mostra "Il Museo dell'Innocenza". I ricordi dello scrittore dall'infanzia ai vent'anni: la famiglia benestante, i genitori, il fratello maggiore, il primo amore e un Islam laico e gaudente.
Museo Bagatti Valsecchi, via Gesù 5, giovedì 29 ore 19, ingresso 9 euro, prenotazioni@museobagattivalsecchi.org

"Chez D'Annunzio"

Andrea Scarabelli legge pagine della biografia del vate scritta da Marcel Boulenger, suo amico in Francia nel 1915. Un libro riscoperto dall'edizione (Odoja) curata, a 80 anni dalla morte di D'Annunzio, da Alex Pietroggiacomì.
Libreria Cultura, via Lamarmora 24, venerdì 30 ore 18,30.

"Paesaggi della Resistenza"

Alcuni romanzi fortemente ancorati all'esperienza autobiografica partigiana, *Il sentiero dei nidi di ragno* di Italo Calvino, *Il partigiano Johnny* di Beppe Fenoglio e *Piccoli maestri* di Luigi Meneghello sono al centro della mostra curata da Carlo Meazza, che ha fotografato i monti conosciuti attraverso la lettura; le foto sono affiancate dagli scritti dello storico Enzo Laforgia.
Biblioteca Comunale Centrale, Pa-

lazzo Sormani, corso di Porta Vittoria 6, fino al 31 marzo ore 9/19, ingresso libero.

"La sfida della libertà"

Il libro (Feltrinelli) di Mandla Langa, scrittore che ha completato le memorie del presidente Nelson Mandela, il primo eletto democraticamente in Sudafrica, è tradotto in una mostra. Selezione di foto originali raccolte nel libro, testimonianza della liberazione e della fine dell'apartheid.
Feltrinelli Libri e Musica, piazza Piemonte 2/4, fino al 31 marzo.

INCONTRI

"Oceani di plastica"

Giornata dedicata a una delle più gravi emergenze che affliggono i mari del mondo, l'inquinamento causato dalla plastica. Intervengono, tra gli altri, Giovanni Soldini, Francesco Malingri, sportivi, giuristi e reporter. Visitabile in pausa pranzo, nella Galleria dell'Aula Magna, la mostra "Artico" allestita dal Cnr (fino al 31 maggio) e i quattro laboratori interattivi Oceano, Ghiacci, Atmosfera, Educazione.
Università Bicocca, piazza Ateneo Nuovo, Edificio U6, giovedì 29 ore 9,30-18, ingresso libero.

Flusso di coscienza

Non solo attori: il laboratorio di recitazione condotto da Elena Arvigo, centrato sul monologo, è rivolto a tutti gli interessati a indagare il processo di creazione e distrazione del pensiero. Testi di riferimento 4:48 *Psychosis* di Sarah Kane e parti dell'*Amleto* shakespeariano.
Teatro Out Off, via Mac Mahon 16, 29, 30 e 31 ore 10-20, quota 150 euro, tel. 02.34532140, arvix@mac.com. ▶

FRONTIERE

di **FRANCO
BOLELLI**

IL RITMO INCALZANTE DI BURKE

Quando ti imbatti in una trama avvincente, personaggi che ondeggiavano fra luci e ombre, la crescente sensazione che ci sia qualcosa di misterioso ancora da scoprire, e tutto questo scorre con ritmo incalzante quasi avesse una silenziosa colonna sonora a evidenziare, vuol davvero dire che questo è un thriller di qualità superiore. Si intitola *La ragazza che hai sposato* (lo pubblica Piemme) ed è la conferma che - lo dice anche Michael Connelly che se ne intende tanto - Alafair Burke (nella foto) è un'autrice di impressionante talento narrativo. Fate conto la versione letteraria di un film di Hitchcock raccontato con il linguaggio e proiettato sullo scenario della nostra epoca. Se poi ci fosse uno come Hitchcock a mettere in scena questo libro sul grande schermo...





CULTURA

34 TUTTOMILANO



TRE SCRITTORI E UN ROMANZO "PARTECIPATO"

Il "Trio della Madonnina" ovvero gli scrittori di gialli Riccardo Besola, Andrea Ferrari e Francesco Gallo ne hanno scritto l'incipit di un nuovo romanzo, *StraStorie extralarge* (nella foto, la copertina di Guendalina Ravazzoni) da proseguire insieme ai lettori sul web (www.strastorie.it) e dal vivo alla libreria Il Covo della Ladra: il 4 e 18 aprile, 9 e 23 maggio e 6 giugno alle 19. Il format di scrittura partecipata, ideato da Valeria Ravera con incursioni di Oliviero Ponte di Pino, è un invito a scatenare la fantasia e un laboratorio di tecniche narrative e scelte stilistiche. (f.f.)



"Emigrazione ieri/oggi"

Claudio Bonvecchio, vicepresidente della Società Umanitaria, modera il dibattito con Bruno Soresina, Alberto Sinigaglia, don Virginio Colmegna e Loredana Carpentieri.

📍 Società di Incoraggiamento Arti e Mestieri, via Santa Marta 18, giovedì 29 ore 18.

Casa della Cultura

L'intervento di Nicola Del Corno dal titolo "Dai beat ai punk. Dieci anni di contro cultura a Milano (1967/1977)" conclude giovedì 29 alle 18 la rassegna "Milano e la storia"; alle 20,30, per "Filosofie del cinema", Antonello Sarno parla di "Carne e sangue. Quando l'ingiustizia colpisce le star". Mercoledì 4 (ore 18) Pier Cesare Rivoltella e Jole Orsenigo su "Foucault. Le arti, i media, il potere".

📍 via Borgogna 3, tel. 02.795567.

"La piazza e Ferrer"

Analisi del XIII capitolo dei *Promessi Sposi* di **Manzoni** con Filippo Del Corno e Andrea Scarabelli.

📍 Centro Culturale di Milano, largo Corsia dei Servi 4, giovedì 29 ore 18,30, quota 2 euro.

"Jazz e cinema"

Un matrimonio difficile: conversazione e guida all'ascolto con Peppo Delconte e Franco Baglietti.

📍 Naviglio Piccolo, viale Monza 140, giovedì 29 ore 21, quota 3 euro.

Le stelle del Planetario

Sotto la volta stellata Monica Aimone illustra, per il ciclo dei giovedì universitari, "L'emisfero australe: il cielo della Polinesia" (giovedì 29 alle 21). Poi, venerdì 30 alle 21, Luigi Bignami su "News dallo spazio. Da SpaceX alle esocomete". Infine, Andrea Bernardinello, sabato 31 alle 15 e alle 16,30, racconta "I big del sistema solare".

📍 corso Venezia 57, ingresso senza prenotazione, biglietto 5/3 euro.

"Tu y todos"

Ultima visita guidata, inclusa nel biglietto, alla mostra "Che Guevara" che chiude domenica 1 aprile. A novant'anni dalla nascita di Ernesto che Guevara, migliaia di documenti d'archivio del Centro Studi a lui dedicato a L'Avana, patrimonio Unesco inserito nel progetto "Memorie nel mondo".

📍 Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, sabato 31 ore 17, ingresso 15

euro, prenotare info@ambrosiavisiteguidate.it

Progetto Arca

Una Pasquetta con lo spettacolo teatrale *Lazzaro*, con Carlo Pastori e Marta Martinelli, e pic-nic di ordinanza a favore del Progetto Arca, programma di inclusione sociale e accoglienza di persone emarginate.

📍 Abazia di Mirasole, lunedì 2 ore 11 e ore 15, ingresso libero, www.abbaziamirasole.org

"I mutamenti nella salute"

Il processo biologico dell'invecchiamento e la diversa normalità dell'anziano: seminario con i medici Carlo Vergani e Renzo Bagarolo, a cura dell'associazione Nestore.

📍 Umanitaria, via San Barnaba 48, martedì 3 ore 9,30-13, quota 25/15 euro, tel. 02.57968359.

"Bosch"

Il trionfo dell'irrazionale: lezione di Stefano Zuffi dedicata al grande pittore olandese.

📍 Museo Diocesano, corso di Porta Ticinese 95, mercoledì 4 ore 17,30, quota 10 euro.